

PHOTOS-POÉSIE

Photos : **SABINE CHRISTIEN**

Poésie : **HUGUETTE BERTRAND**

RIVAGE



POÉSIE DES MAINS



WOMENHIRS



RIVAGES



*Annoncé
le jour trépigne
dans l'instant
dérobé à l'espace
dans la corolle
du temps*





*Assoupiés
les bateaux accordent leur silence au chant de la nuit
sur la mer assagie*

Hug & Sab

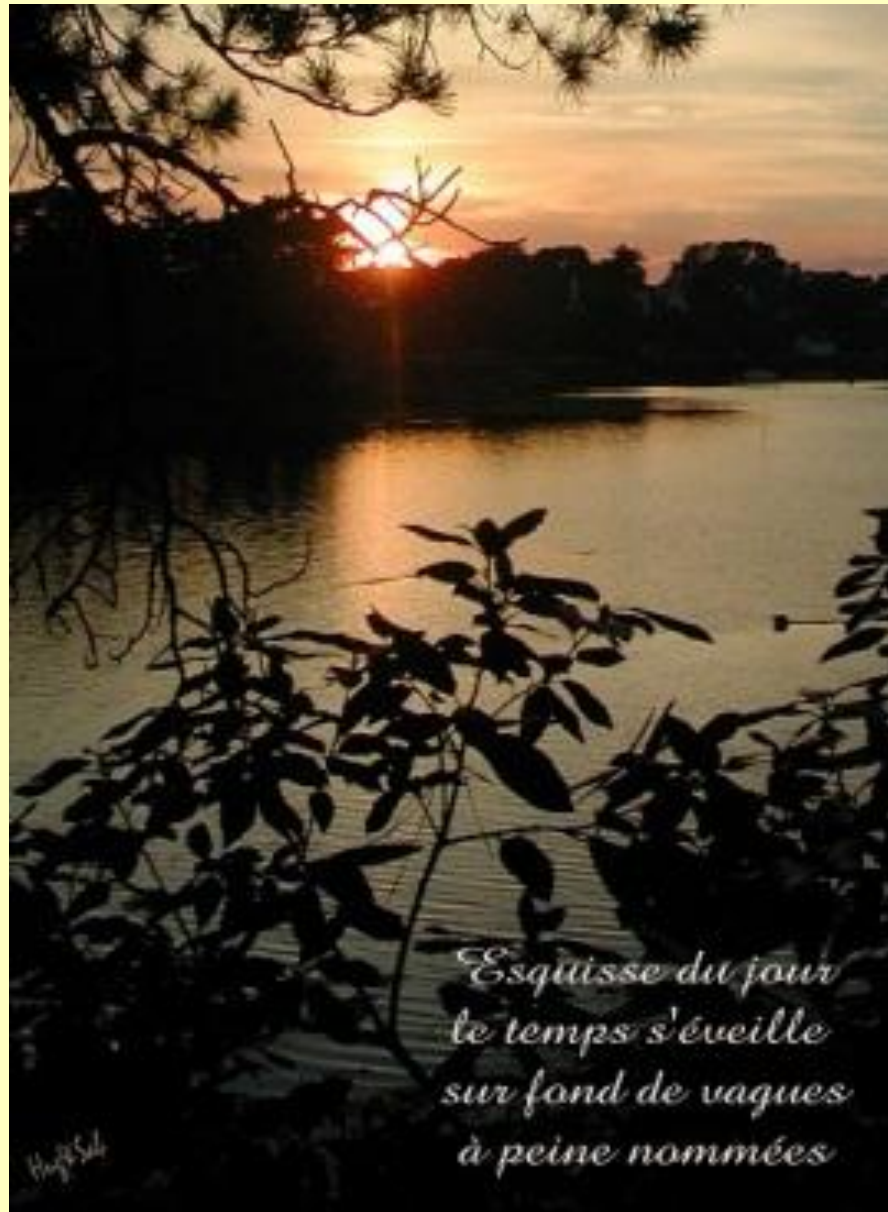


*Breloque sur la coque
on en rit elle s'en moque
n'accuse plus aucun choc
à l'épave elle se frotte*



*Ébauche de reflets
sur la mer endormie
quand rêve le soleil
d'une terre apaisée*

Hugues



*Esquisse du jour
le temps s'éveille
sur fond de vagues
à peine nommées*

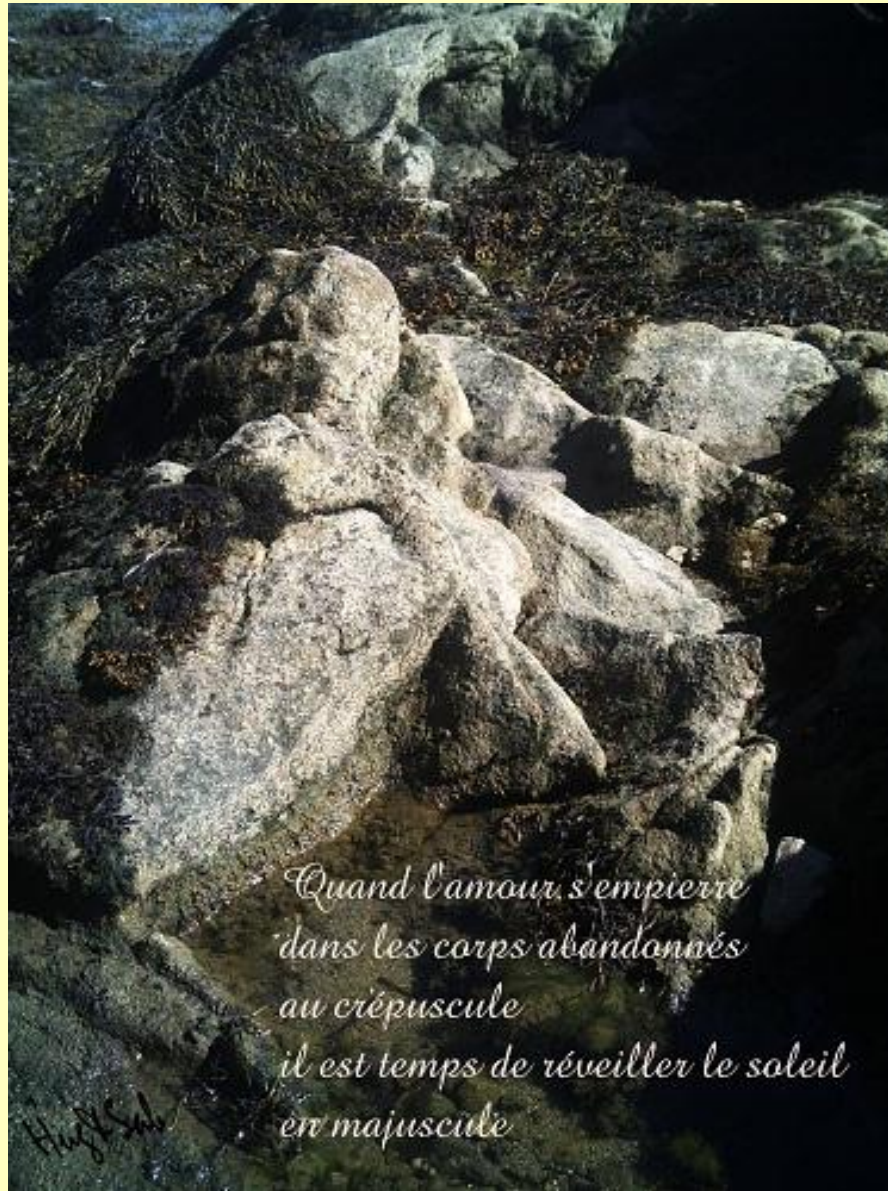
Philippe Sali



*Esseulée
une barque se repose
sur le silence d'un crépuscule*

Huyf Sal





*Quand l'amour s'empierre
dans les corps abandonnés
au crépuscule
il est temps de réveiller le soleil
en majuscule*

Hugh Sal



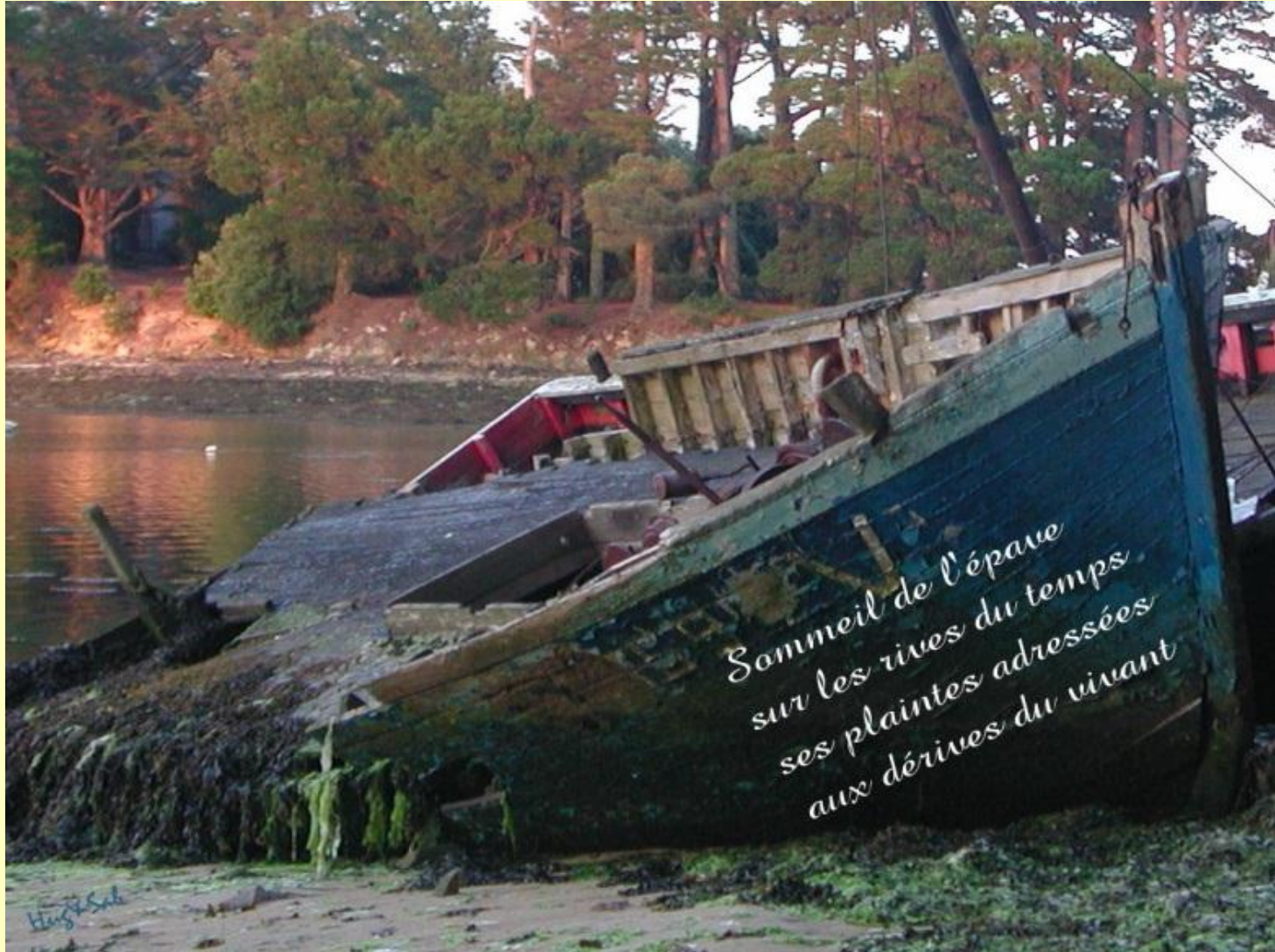
*Rougissante
la barque se chauffe
à l'aurore éclatée*

Hugh Sab



*Emprisonnée
dans le roc
une sirène
émet
un chant
minéral*

Hugues



*Sommeil de l'épave
sur les rives du temps
ses plaintes adressées
aux dérivés du vivant*

Hug & Seb



*Un mur
une ombre
un mur à l'ombre d'un esprit photogénique*

H. G. S. G.

POÉSIE DES MAINS



sur la chair de l'image
les mains s'effleurent
projetent des feux
des sagesses décousues
s'écrivent alors les mots rouges
du commencement d'aimer



Parmi les gestes
la main audacieuse
dresse la puissance
du désir
rompu à l'amour
d'une caresse enrobe
la nuit alertée
par le murmure
des fièvres alentour
cette vagabonde
s'enracine jusqu'au ras
des brûlures du jour
démembrée



Affolement
à la rencontre de la main
mains correspondantes
mémoire à dix doigts
sur la bougeotte du monde
se tendent s'effleurent
dans le pli des paumes
brûlent la peau des mots fous
apprivoisés



secrète
la main me suit
comme une ombre
guette mes frayeurs
dans un lit émotif
se recueille pour la tendresse
jusqu'au bout du mot

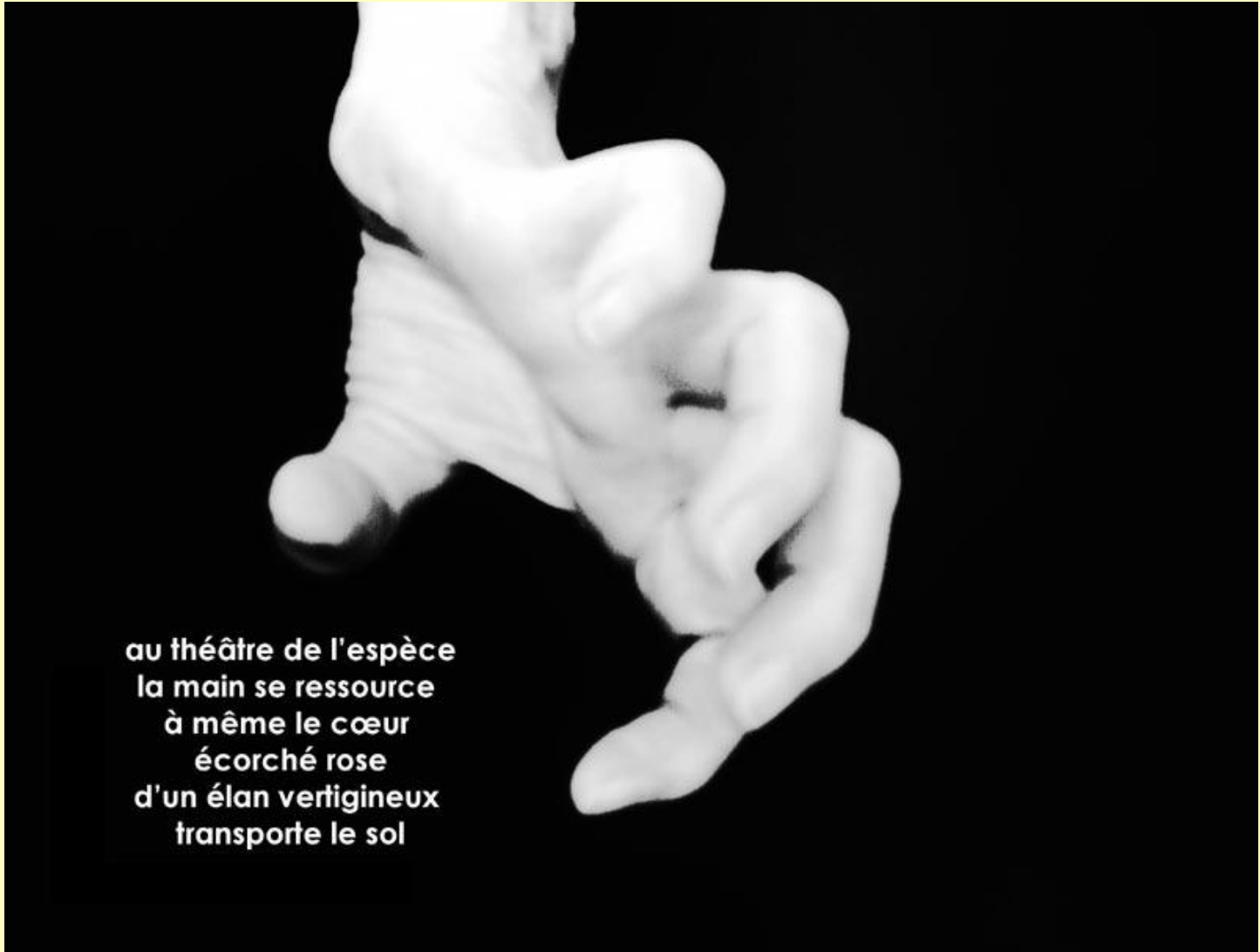





mains
excessives
de rêves
de voyages
de sorilèges
au rythme des saisons
déplacent les amours
dans le champ voisin

se joignent les mains
au cœur du mouvement
privilège du mystère
dans le tissu des gestes
comme un tableau nécessaire






au théâtre de l'espèce
la main se ressource
à même le cœur
écorché rose
d'un élan vertigineux
transporte le sol



agrippés au mouvement
les retours de l'imaginaire
créent les espaces nus
quand la main s'abandonne
aux tremblements de l'inachevée
explore les désirs
jusqu'à l'origine

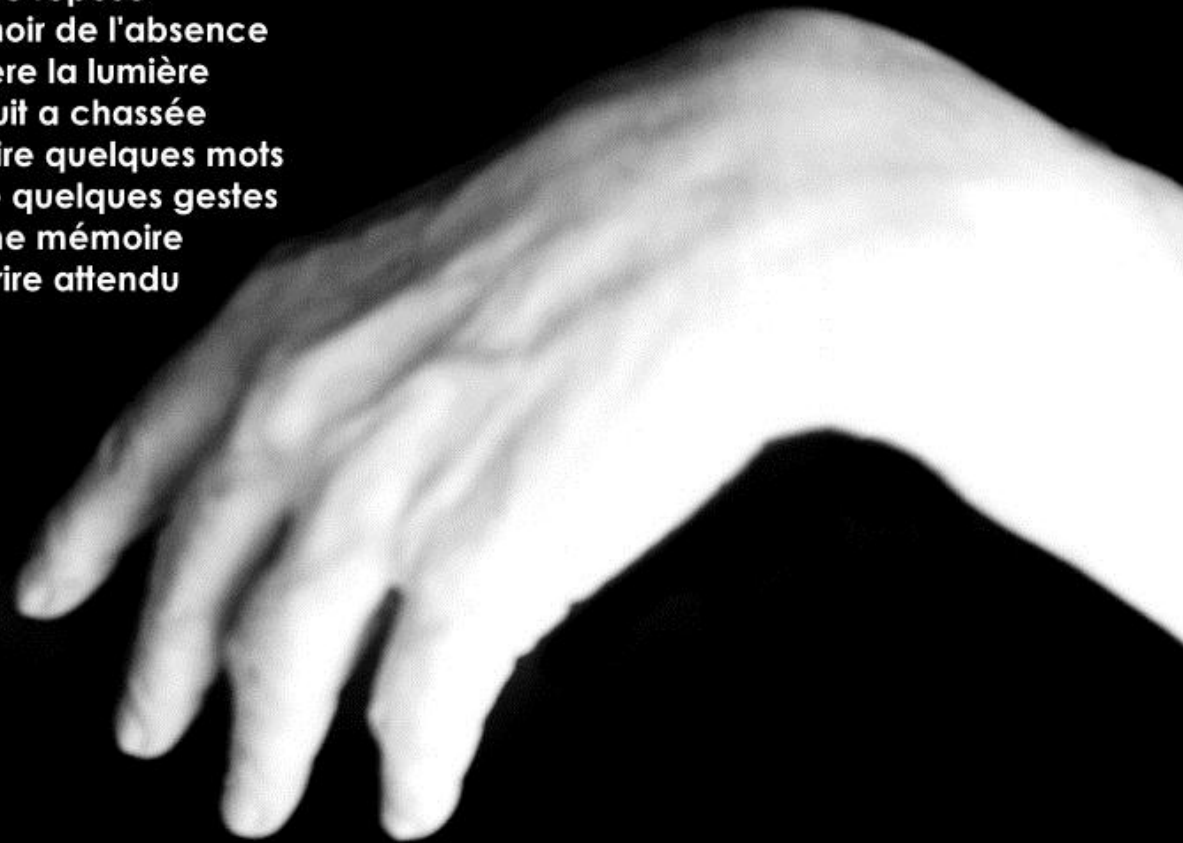


Suspendue aux heures
la main s'acharne
sur la nuit décomposée
se rebelle devant
le silence intense
refait le jour
poursuit les mots
qu'un doux regard
vient apaiser



À la rencontre de la main
le poux s'emballe
les mots se taisent
au suprême de l'émoi
cette force chaude libère
les gestes incertains
frôle doux l'intense
des mains aimantées

Épuisée
la main se repose
dans le noir de l'absence
elle espère la lumière
que la nuit a chassée
pour écrire quelques mots
et refaire quelques gestes
sur l'intime mémoire
d'un sourire attendu



Recueillies
les mains emprisonnent
les pensées les visages
les paroles attendues
gisent dans l'intime
de nos sens
et regards éclatés



WOMENHIRS



***Malgré la distance
et les mots inaudibles
voit-elle nos visages
alignés aux vestiges
des pensées enclavées
dans le calcaire
du silence ?***

***D'elle en nous
se multiplient
les "e" muets
dans l'infinité
des pierres
dressées***



H. Bertrand

S. Christien



S. Christien

***Majestueuse
cette femme dressée
parmi les pierres
de son lointain présent
invite nos regards
à franchir le temps
en ses lieux désertés
par les bruits
les frénésies
et rumeurs
sans lendemain***

H. Bertrand

***Sous le poids de l'errance
elle s'invite dans nos mémoires
à la recherche d'instant
pour durer***

***dure est la voie
de l'abondance
dure la pierre
de nos errances***



H. Bertrand

S. Christien



S. Christien

*Dans la broussaille des hiers
les corps pétrifiés s'animent
sous nos regards passagers
complices des doux
murmures
et baisers nocturnes
qu'une lune curieuse
observe
jusqu'aux aurores
renouvelées*

*au coeur des sujets
explose
la symphonie amoureuse*

H. Bertrand



S. Christien

*Inclinée sous un chêne
elle évoque son passé
ravagé dans sa chair
nous confie par son
chant
ses désirs
en nos corps
s'enracinent
à demeure
la poursuite amoureuse*

*elle a vécu
elle a compris
printemps d'enfance
et fruit d'automne
l'été se pâme
l'hiver s'épuise*

H. Bertrand

***À ton passage
je te reconnaîtrai
d'hier à demain
parmi la foule de pierres dressées
multipliées en nos différences
quand le temps doux amer
fait son oeuvre
dans le décor
de notre infinitude***



H. Bertrand

S. Christien



S. Christien

***Devant la dépouille
de leur rêve sacrifié
les pierres s'interrogent
sur le sens de nos morts
exilés dans le champ
de leur pensée mutante
que les ondes transportent
jusqu'au creux de l'oreille
s'insinuent dans les veines
de nos corps agencés
que les vagues affolent
dans l'écume des nuits
et les jours pimentés***

H. Bertrand



S. Christien

***Emprisonnées dans des corps trop lourds
ces formes dérivent dans nos regards
projettent l'essentiel de leur solitude
à travers les lueurs de la beauté
et les langues apprises
dans le secret des complicités
jumelées aux verbes fermentés
dans l'espace
en écho
jusqu'à nous***

H. Bertrand



S. Christien

*Prisonnier dans le granit
le baiser prend forme
dans le mouvement
ininterrompu des siècles
qu'un artiste viendra
dévoiler en ses contours
que les poètes perpétueront
dans nos mémoires
inédites*

H. Bertrand



S. Christien

***Immobiles dans l'azur
elles songent au projet
de faire vibrer le silence
sous l'emprise d'un poème
posé sur l'horizon
imaginent des vertiges
par vagues successives
pour faire durer l'amour
au temps des cerises
jusqu'aux confins des
siècles
réinventés***

H. Bertrand



S. Christien

***Au cours d'un songe d'été
elle a perdu la tête
son corps drapé
de siècles
et de granit
s'anime autour
autour de soi
vivante au coeur
ces mots du coeur
vivant en soi***

***Était-ce un rêve
ou bien l'amour
abandonné
dans le giron
du feu des femmes
trop morcelées ?***

H. Bertrand

***Terrassée par l'inertie des
pierres
elle rêve de renaissance
sous une pluie d'étoiles
nous prononce dans l'instant
nous porte vers les mots
que l'amour étale
sur les contours du corps
projette sur la toile
des caresses
que la main trace
pour faire frémir le dur silence
dans l'amplitude du
mouvement
délivré***



H. Bertrand

S. Christien



S. Christien

*Abandonné dans le jour
des heures tendres
cet intime enlacement
se partage
en clins d'oeil
en frissons
en baisers assoiffés
se respirent
se dépliant
se délient
devant les sourires
les soupirs
les délires
d'un espoir
corps à corps
approuvé
bienvenu*

H. Bertrand



S. Christien

*Derrière le long trajet des siècles
à quoi songe t-elle ?
elle devenue granit et grise
que son parcours enrobe
de fissures d'ombre
et de lumière
gorgée du silence des pierres
s'abandonne aux regards des foules
soumise aux vertiges
du temps parcouru*

*Autre temps
autre lumière
parmi les pierres dressées*

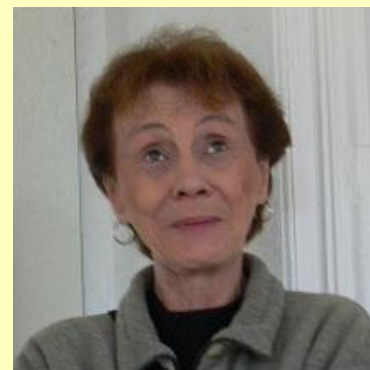
H. Bertrand



***Embrassement
embrasement
des êtres imaginés
dans le fondu des pierres
vives
sous la vigile
d'une maison suspecte
venue déranger les vestiges du geste
tendues dans le regard
de qui les a vus
sans trop les voir se fondre
dans notre paysage
apprivoisé***

S. Christien

H. Bertrand



**Album Photos-Poésie
édité en format Pdf
par Huguette Bertrand
le 6 juillet 2012**

© Tous droits réservés pour tous pays

EXPOSITIONS

RIVAGE fut présenté lors de l'exposition annuelle « Talents en liberté » qui s'est tenue au Manoir de l'Île de Berder, Golfe du Morbihan, Bretagne, les 8 et 9 octobre 2005, et mis en ligne sur le site **ESPACE POÉTIQUE de Huguette Bertrand** le 2 octobre 2005 à cette adresse :

<http://www.espacepoetique.com/photos/photos-poesie.html>

POÉSIE DES MAINS fut présenté lors de l'exposition annuelle « Talents en liberté » qui s'est tenue au Manoir de l'Île de Berder, Golfe du Morbihan, Bretagne, les 14 et 15 octobre 2006, et mis en ligne sur le site **ESPACE POÉTIQUE de Huguette Bertrand** le 26 juin 2006 à cette adresse :

<http://www.espacepoetique.com/lesmains/poesiedesmains.html>

WOMENHIRS fut présenté lors de l'exposition annuelle « Talents en liberté » qui s'est tenue au Manoir de l'Île de Berder, Golfe du Morbihan, Bretagne, les 13-14 octobre 2007, et mis en ligne sur le site **ESPACE POÉTIQUE de Huguette Bertrand** le 26 juin 2006 à cette adresse :

<http://www.espacepoetique.com/menhirs/menhirs.html>