

# PHOTOS-POÉSIE

Photos : **SABINE CHRISTIEN**

Poésie : **HUGUETTE BERTRAND**

**RIVAGE**



**POÉSIE DES MAINS**



**WOMENHIRS**



# RIVAGES



*Annoncé  
le jour trépigne  
dans l'instant  
dérobé à l'espace  
dans la corolle  
du temps*





*Assoupiés  
les bateaux accordent leur silence au chant de la nuit  
sur la mer assagie*

*Hug & Sab*

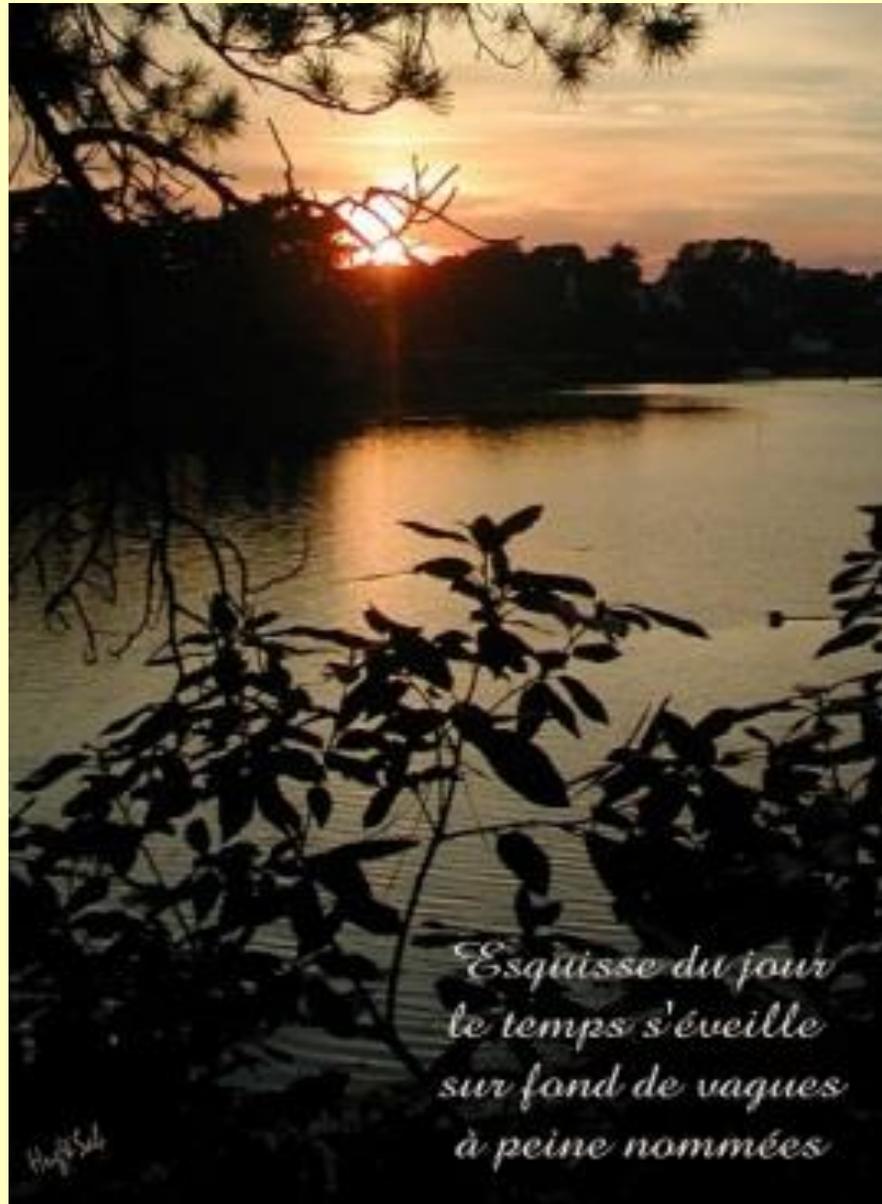


*Breloque sur la coque  
on en rit elle s'en moque  
n'accuse plus aucun choc  
à l'épave elle se frotte*



*Ébauche de reflets  
sur la mer endormie  
quand rêve le soleil  
d'une terre apaisée*

*Hugues*



*Esquisse du jour  
le temps s'éveille  
sur fond de vagues  
à peine nommées*

*Philippe Sali*



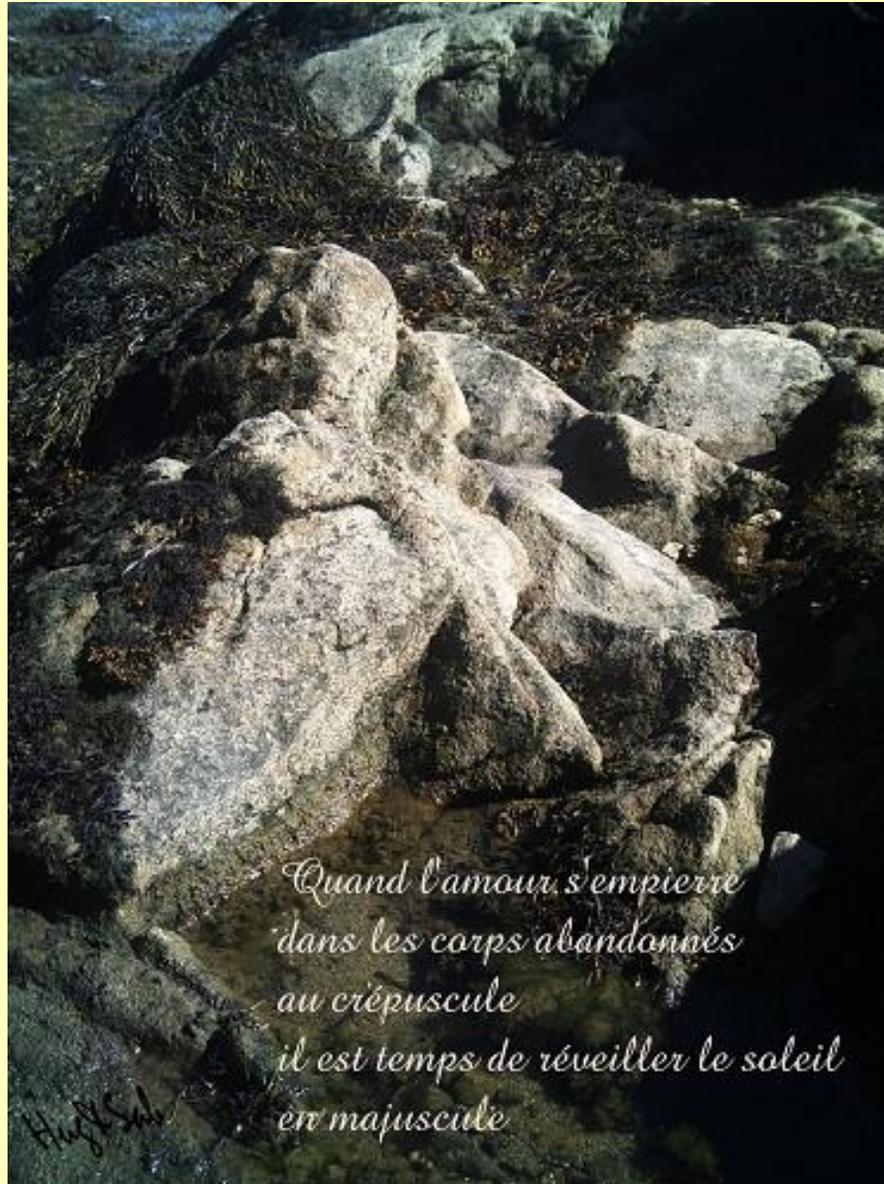
*Esseulée  
une barque se repose  
sur le silence d'un crépuscule*

*Huyf Sal*



*Les pas de pierres usées  
se faufilent entre les bruits  
la mer  
et rochers récalcitrants*

*Hugues*



*Quand l'amour s'empierre  
dans les corps abandonnés  
au crépuscule  
il est temps de réveiller le soleil  
en majuscule*

*Hugh Sal*



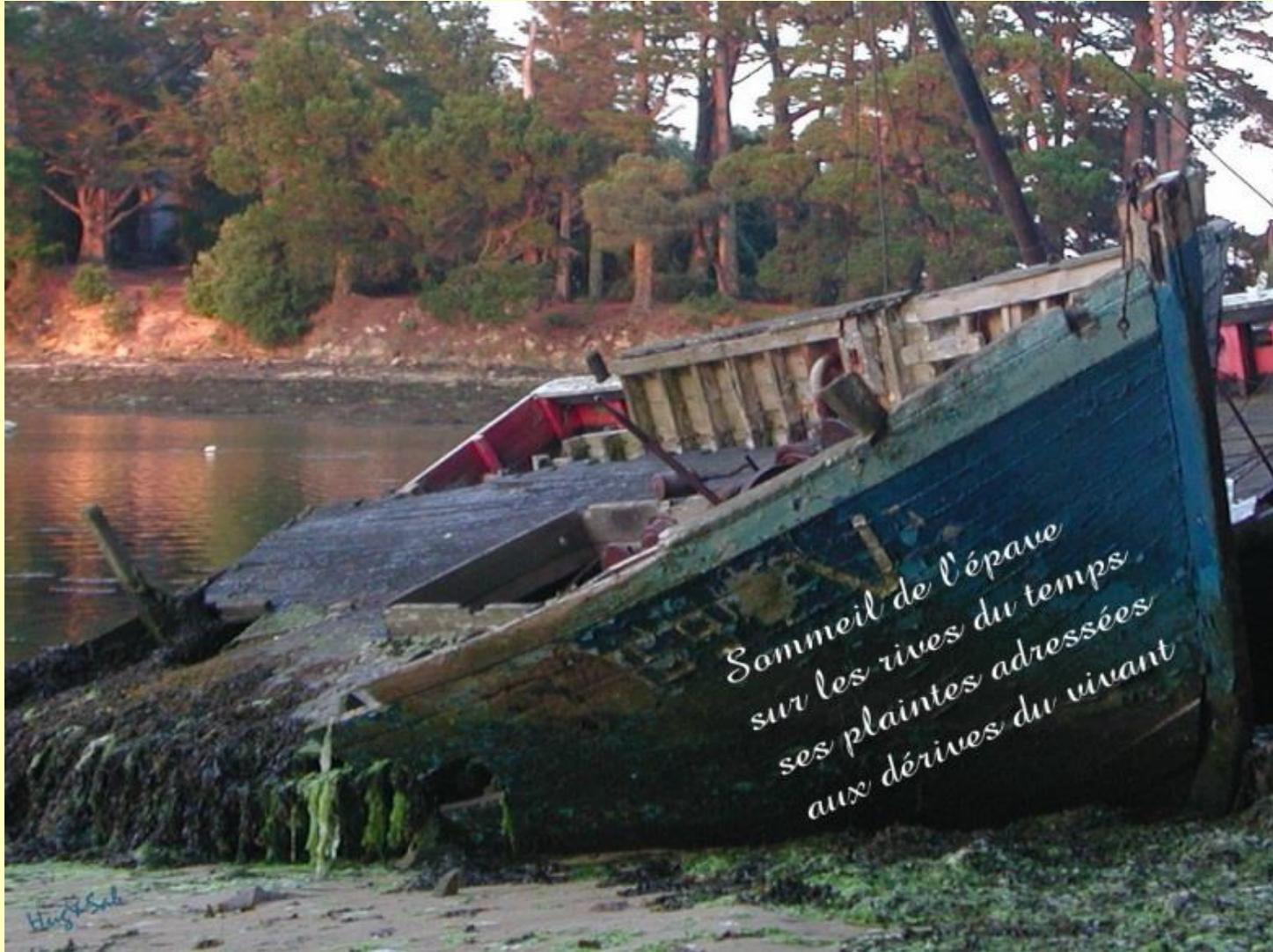
*Rougissante  
la barque se chauffe  
à l'aurore éclatée*

*Hugues*



*Emprisonnée  
dans le roc  
une sirène  
émet  
un chant  
minéral*

*Hugues*



*Sommeil de l'épave  
sur les rives du temps  
ses plaintes adressées  
aux dérives du vivant*

Hug & Seb



*Un mur  
une ombre  
un mur à l'ombre d'un esprit photogénique*

*H. G. S. G.*

# POÉSIE DES MAINS



sur la chair de l'image  
les mains s'effleurent  
projetent des feux  
des sagesses décousues  
s'écrivent alors les mots rouges  
du commencement d'aimer



Parmi les gestes  
la main audacieuse  
dresse la puissance  
du désir  
rompu à l'amour  
d'une caresse enrobe  
la nuit alertée  
par le murmure  
des fièvres alentour  
cette vagabonde  
s'enracine jusqu'au ras  
des brûlures du jour  
démembrée



Affolement  
à la rencontre de la main  
mains correspondantes  
mémoire à dix doigts  
sur la bougeotte du monde  
se tendent s'effleurent  
dans le pli des paumes  
brûlent la peau des mots fous  
apprivoisés



secrète  
la main me suit  
comme une ombre  
guette mes frayeurs  
dans un lit émotif  
se recueille pour la tendresse  
jusqu'au bout du mot

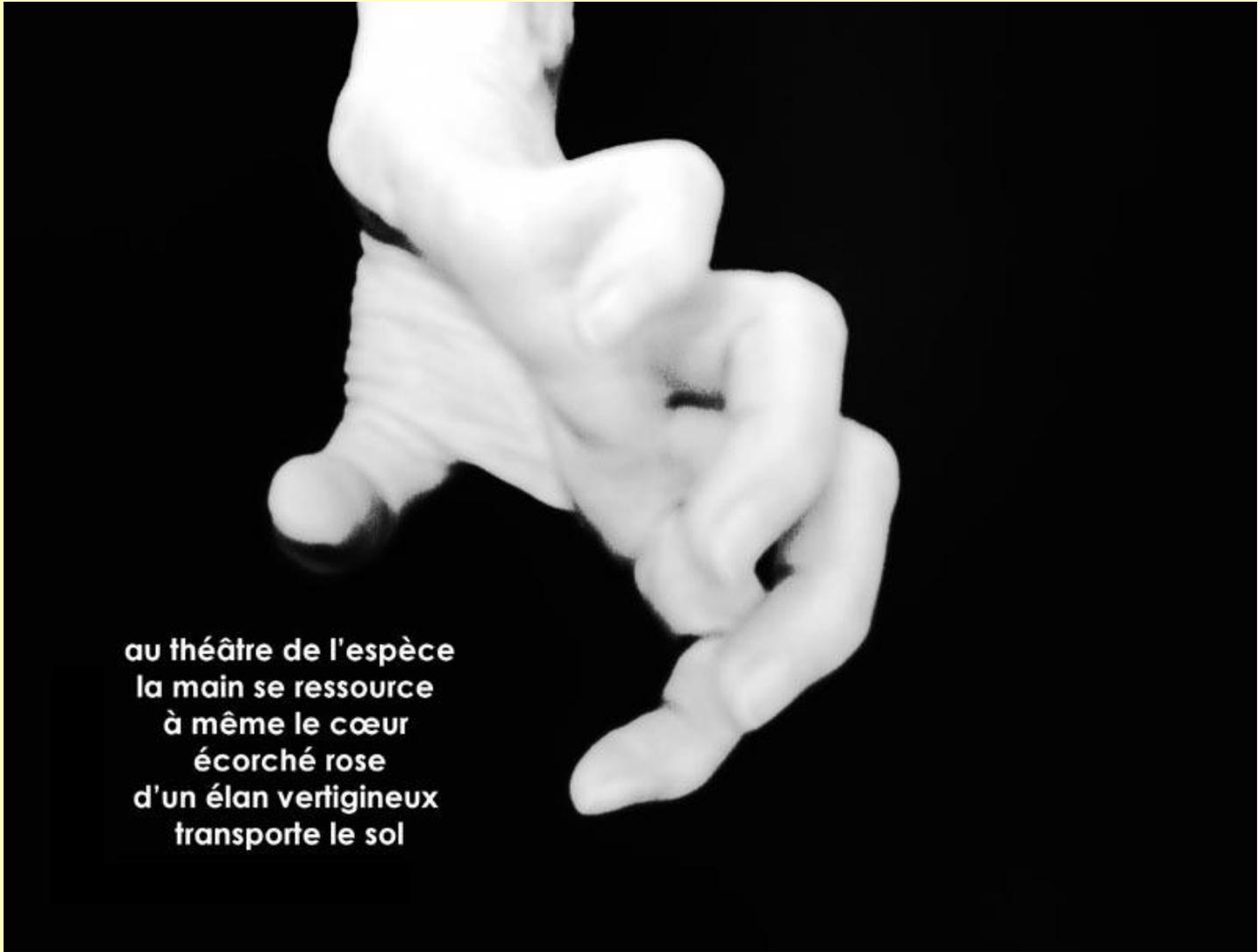




**mains  
excessives  
de rêves  
de voyages  
de sorilèges  
au rythme des saisons  
déplacent les amours  
dans le champ voisin**

se joignent les mains  
au cœur du mouvement  
privilège du mystère  
dans le tissu des gestes  
comme un tableau nécessaire





au théâtre de l'espèce  
la main se ressource  
à même le cœur  
écorché rose  
d'un élan vertigineux  
transporte le sol



agrippés au mouvement  
les retours de l'imaginaire  
créent les espaces nus  
quand la main s'abandonne  
aux tremblements de l'inachevée  
explore les désirs  
jusqu'à l'origine

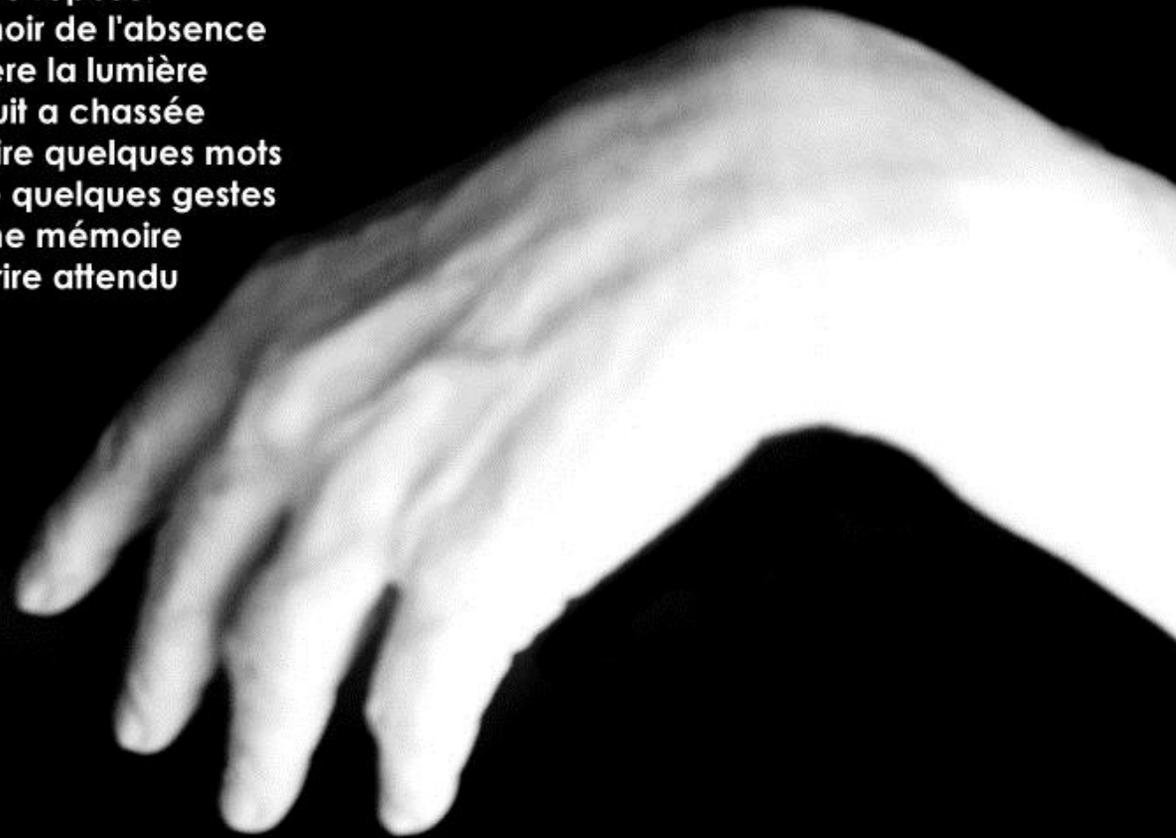


Suspendue aux heures  
la main s'acharne  
sur la nuit décomposée  
se rebelle devant  
le silence intense  
refait le jour  
poursuit les mots  
qu'un doux regard  
vient apaiser



À la rencontre de la main  
le poux s'emballe  
les mots se taisent  
au suprême de l'émoi  
cette force chaude libère  
les gestes incertains  
frôle doux l'intense  
des mains aimantées

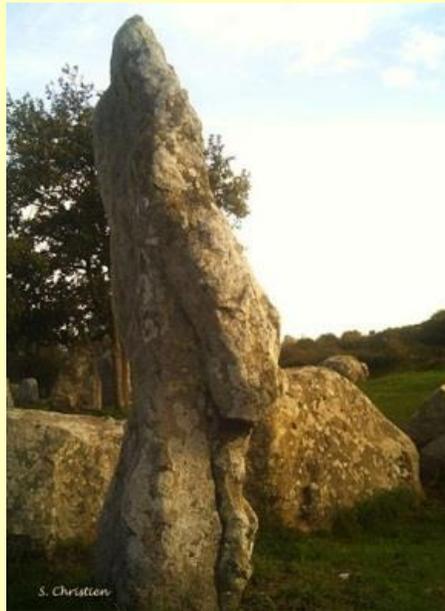
Épuisée  
la main se repose  
dans le noir de l'absence  
elle espère la lumière  
que la nuit a chassée  
pour écrire quelques mots  
et refaire quelques gestes  
sur l'intime mémoire  
d'un sourire attendu



Recueillies  
les mains emprisonnent  
les pensées les visages  
les paroles attendues  
gisent dans l'intime  
de nos sens  
et regards éclatés



# WOMENHIRS



*Malgré la distance  
et les mots inaudibles  
voit-elle nos visages  
alignés aux vestiges  
des pensées enclavées  
dans le calcaire  
du silence ?*

*D'elle en nous  
se multiplient  
les "e" muets  
dans l'infinité  
des pierres  
dressées*

*H. Bertrand*



*S. Christien*



S. Christen

*Majestueuse  
cette femme dressée  
parmi les pierres  
dans son lointain présent  
invite nos regards  
à franchir le temps  
en ses lieux désertés  
par les bruits  
les frénésies  
et rumeurs  
sans lendemain*

H. Bertrand

*Sous le poids de l'errance  
elle s'invite dans nos mémoires  
à la recherche d'instant  
pour durer*

*dure est la voie  
de l'abondance  
dure la pierre  
de nos errances*

H. DesGrisol



S. Christian



S. Christen

*Dans la broussaille des hiers  
les corps pétrifiés s'animent  
sous nos regards passagers  
complices des doux murmures  
et baisers nocturnes  
qu'une lune curieuse  
observe  
jusqu'aux aurores  
renouvelées*

*au coeur des sujets  
explose  
la symphonie amoureuse*

H. Bertrand



S. Christien

*Inclinée sous un chêne  
elle évoque son passé  
ravagé dans sa chair  
nous confie par son chant  
ses désirs  
en nos corps s'enracinent  
à demeure  
la poursuite amoureuse*

*elle a vécu  
elle a compris  
printemps d'enfance  
et fruit d'automne  
l'été se pâme  
l'hiver s'épuise*

H. Bertrand

*À ton passage  
je te reconnaîtrai  
d'hier à demain  
parmi la foule de pierres dressées  
multipliées en nos différences  
quand le temps doux amer  
fait son oeuvre  
dans le décor  
de notre infinitude*

H. Bertrand



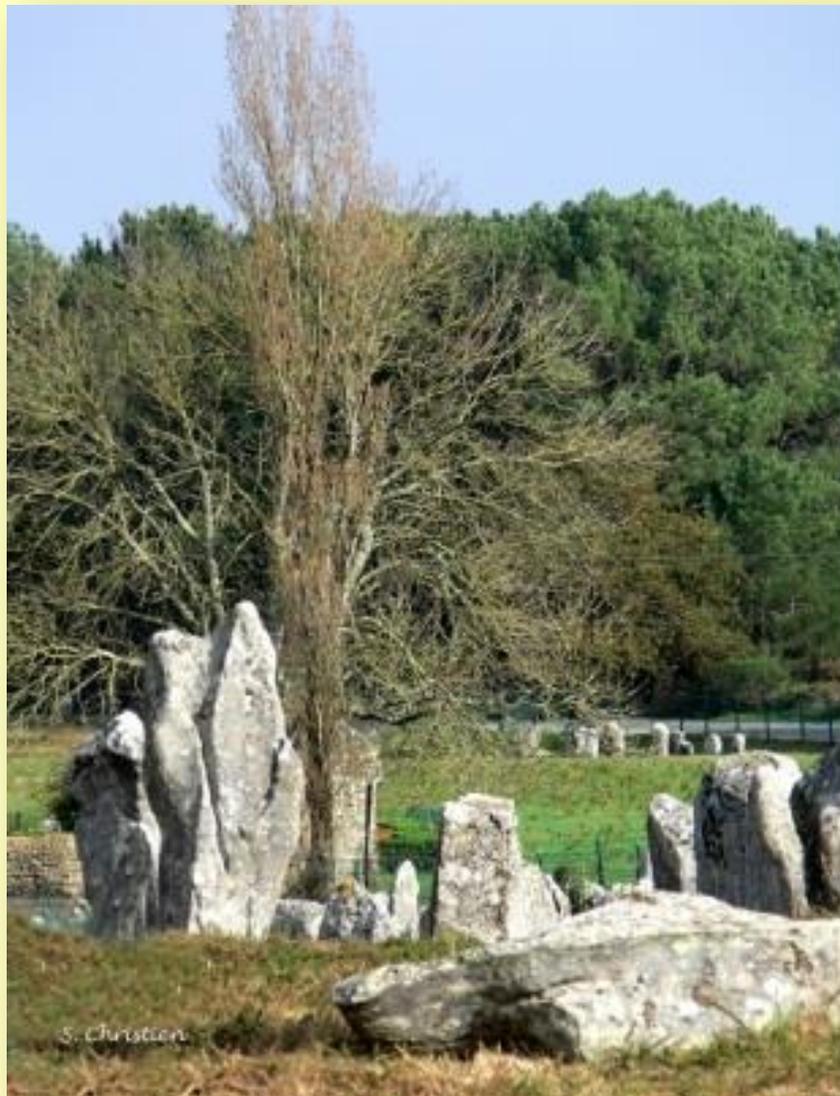
S. Christien



S. Christian

*Devant la dépouille  
de leur rêve sacrifié  
les pierres s'interrogent  
sur le sens de nos morts  
exilés dans le champ  
de leur pensée mutante  
que les ondes transportent  
jusqu'au creux de l'oreille  
s'insinuent dans les veines  
de nos corps agencés  
que les vagues affolent  
dans l'écume des nuits  
et les jours pimentés*

H. Bertrand



S. Christian

*Emprisonnées dans des corps trop lourds  
ces formes dérivent dans nos regards  
projettent l'essentiel de leur solitude  
à travers les lueurs de la beauté  
et les langues apprises  
dans le secret des complicités  
jumelées aux verbes fermentés  
dans l'espace  
en écho  
jusqu'à nous*

H. Bertrand



S. Christian

*Prisonnier dans le granit  
le baiser prend forme  
dans le mouvement  
ininterrompu des siècles  
qu'un artiste viendra  
dévoiler en ses contours  
que les poètes perpétueront  
dans nos mémoires  
inédites*

H. Barthelemy



J. Christen

*Immobilés dans l'azur  
elles songent au projet  
de faire vibrer le silence  
sous l'emprise d'un poème  
posé sur l'horizon  
imaginent des vertiges  
par vagues successives  
pour faire durer l'amour  
au temps des cerises  
jusqu'aux confins des siècles  
réinventés*

H. Bertrand



S. Christian

*Au cours d'un songe d'été  
elle a perdu la tête  
son corps drapé  
de siècles  
et de granit  
s'anime autour  
autour de soi  
vivante au coeur  
ces mots du coeur  
vivant en soi*

*Était-ce un rêve  
ou bien l'amour  
abandonné  
dans le giron  
du feu des femmes  
trop morcelées ?*

H. Bertriel

*Terrassée par l'inertie des pierres  
elle rêve de renaissance  
sous une pluie d'étoiles  
nous prononce dans l'instant  
nous porte vers les mots  
que l'amour étale  
sur les contours du corps  
projette sur la toile  
des caresses  
que la main trace  
pour faire frémir le dur silence  
dans l'amplitude du mouvement  
délivré*

H. Bertrand



S. Christian



S. Chrastny

*Abandonné dans le jour  
des heures tendres  
cet intime enlacement  
se partage  
en clins d'oeil  
en frissons  
en baisers assoiffés  
se respirent  
se déplient  
se délient  
devant les sourires  
les soupirs  
les délires  
d'un espoir  
corps à corps  
approuvé  
bienvenu*

H. Bertrand



S. Christien

*Derrière le long trajet des siècles  
à quoi songe t-elle ?  
elle devenue granit et grise  
que son parcours enrobe  
de fissures d'ombre  
et de lumière  
gorgée du silence des pierres  
s'abandonne aux regards des foules  
soumise aux vertiges  
du temps parcouru*

*Autre temps  
autre lumière  
parmi les pierres dressées*

H. Bertrand



S. Christen

*Embrassement  
embrasement  
des êtres imaginés  
dans le fondu des pierres  
vives  
sous la vigile  
d'une maison suspecte  
venue déranger les vestiges du geste  
tendues dans le regard  
de qui les a vus  
sans trop les voir se fondre  
dans notre paysage  
apprivoisé*

H. Bertrand

**Éditions En Marge**

Trois-Rivières, Québec, Canada

Courriel : [hb.poete@gmail.com](mailto:hb.poete@gmail.com)

© Éditions En Marge

Dépôt : mars 2014

Collection électronique

Bibliothèque et Archives Canada

ISBN 978-2-921818-62-9

Tous droits réservés pour tous pays



## EXPOSITIONS



**RIVAGE** fut présenté lors de l'exposition annuelle « Talents en liberté » qui s'est tenue au Manoir de l'Île de Berder, Golfe du Morbihan, Bretagne, les 8 et 9 octobre 2005, et mis en ligne sur le site **ESPACE POÉTIQUE de Huguette Bertrand** le 2 octobre 2005 à cette adresse :

<http://www.espacepoetique.com/photos/photos-poesie.html>

**POÉSIE DES MAINS** fut présenté lors de l'exposition annuelle « Talents en liberté » qui s'est tenue au Manoir de l'Île de Berder, Golfe du Morbihan, Bretagne, les 14 et 15 octobre 2006, et mis en ligne sur le site **ESPACE POÉTIQUE de Huguette Bertrand** le 26 juin 2006 à cette adresse :

<http://www.espacepoetique.com/lesmains/poesiedesmains.html>

**WOMENHIRS** fut présenté lors de l'exposition annuelle « Talents en liberté » qui s'est tenue au Manoir de l'Île de Berder, Golfe du Morbihan, Bretagne, les 13-14 octobre 2007, et mis en ligne sur le site **ESPACE POÉTIQUE de Huguette Bertrand** le 26 juin 2006 à cette adresse :

<http://www.espacepoetique.com/menhirs/menhirs.html>